

## klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA (MAJ)

### 30. tydzień nauki – Strofy o maju (MAJOWE ŚWIĘTA)

Temat: Strofy o maju	Edukacja polonistyczna	Edukacja społeczna	Edukacja przyrodnicza
W maju jak w gaju – o przysłowiach słów kilka. Praca w grupach.	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c	5.4	6.1; 6.5
Majowo – wiosenne nowinki	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3c	5.4	6.1; 6.5
Maj w kalendarzu – karta pracy	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
15 maja - Dzień Niezapominajki.	1.1a; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.4	
„Moja niezapominajka” – samodzielna pisemna wypowiedź – karta pracy	1.1a; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f		
„Nasza niezapominajka” - praca plastyczna.	1.1a; 1.3a; 1.3b;	5.4;	

#### Propozycje zajęć:

- **W maju jak w gaju – o przysłowiach słów kilka. Praca w grupach.** Dzieci podzielone na grupy wyjaśniają znaczenie powiedzeń związanych z miesiącem majem.
  - Pierwszego maja deszcz, nieurodzaju wieszcz
  - Chłodny marzec, ciepły maj, będzie zboże jako gaj.
  - Gdy w maju plucha, w czerwcu posucha.
  - Grzmot w maju nie szkodzi, sad dobrze obrodzi.
  - Jeśli w maju śnieg się zdarzy, to lato dobrze wyparzy.
  - Grzmot w maju sprzyja urodzaju.
  - Majowe błoto, więcej niż złoto.
  - Kiedy w maju wiatr z północy, ma się u nas zimno w nocy.
  - Chłodny maj, dobry urodzaj.
  - Gdy kukułka kuka w maju, spodziewaj się urodzaju.
- **Majowo – wiosenne nowinki.** Omówienie zmian zachodzących w przyrodzie w maju na podstawie książek i obserwacji otoczenia. Wykonanie klasowej gazetki i umieszczenie jej na tablicy ściennej w klasie lub na korytarzu.

## klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA (MAJ)

---

- **Maj w kalendarzu – karta pracy.** (V\_Majowe święta.pdf) – str. 1. Zaznaczanie na kartce z kalendarza ważnych dat – zaprojektowanie symboli uroczystości.
- **15 maja - Dzień Niezapominajki.** Odszukanie w książkach przyrodniczych, albumach wiadomości o niezapominajce. Przygotowanie rysunków i informacji na temat tego kwiatu.  
*15 maja - dzień, w którym promowana jest polska przyroda, a także pamięć ważnych chwil w życiu, otwarcie na drugiego człowieka.*
- **„Moja niezapominajka” – samodzielna pisemna wypowiedź – karta pracy.** (V\_Majowe święta.pdf) – str. 2
- **„Nasza niezapominajka” – praca plastyczna.** Wykonanie wspólnego kolażu związanego z wydarzeniami klasowymi, o których dzieci nie chcą zapomnieć. Wykorzystanie zdjęć, rysunków, prac dzieci.

## klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA (MAJ)

### 30. tydzień nauki – Dopóki żyjemy (MAJOWE ŚWIĘTA)

Temat: Dopóki żyjemy	Edukacja polonistyczna	Edukacja społeczna	Edukacja przyrodnicza
Symbole narodowe	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b;	5.4; 5.8	
Konstytucja – najważniejszy dokument w państwie.	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b;	5.4	
Konstytucja 3 Maja w obrazie J. Matejki	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b;	5.4	
J. Matejko – życie i twórczość	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b;	5.4	
Kotylicyony – praca plastyczna	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b;	5.4	

#### Propozycje zajęć:

- **Symbole narodowe** – przypomnienie symboli narodowych i ich znaczenia (godło, flaga, hymn)
- **Konstytucja – najważniejszy dokument w państwie.** Dzieci odszukują znaczenie słowa „konstytucja”. Oglądanie i czytanie fragmentów Konstytucji RP. Rozmowa na temat praw i obowiązków obywateli. Porównanie z prawami i obowiązkami ucznia w szkole.
- **Konstytucja 3 Maja w obrazie Jana Matejki** – nauczyciel pokazuje dzieciom reprodukcję obrazu J. Matejki. Uczniowie opisują miejsce sceny przedstawionej na obrazie (ulica Świętojańska, z widoczną fasadą Zamku Królewskiego), ludzi (posłowie, ochraniający ich żołnierze, tłum warszawiaków, króla Stanisława Augusta w czerwonym płaszczu, marszałka sejmu Stanisława Małachowskiego niesionego przez posłów. Jeden z nich trzyma w ręku tekst Konstytucji, w prawej łaskę marszałkowską postać z opatrunkiem na głowie, przypominająca Tadeusza Kościuszkę)
- **Jan Matejko – życie i twórczość** – projekcja wybranego filmu:
  - Jan Matejko „Konstytucja 3 maja 1791 roku” – animacja przygotowana i udostępniona przez Narodowe Centrum Kultury (<https://www.youtube.com/watch?v=EjUJZPd2tk>)
  - „Ja, Matejko” – film przygotowany i udostępniony przez Muzeum Narodowe w Krakowie (<https://www.youtube.com/watch?v=lNr4sV1-kqk>)
    - Rozmowa z dziećmi na temat obejrzanego filmu. Odszukanie na planie Krakowa Muzeum Narodowego i domu Matejki przy ul. Floriańskiej.

## klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA (MAJ)

---

- **Kotyliony – praca plastyczna.** Wykonanie kotylionów narodowych. ( Wycinamy z białego kartonu pasek o szerokości 3.5cm, a z czerwonego pasek o szerokości 1.5cm, paski tniemy wzdłuż dłuższego boku. Czerwony pasek przyklejamy do białego. Sklejony pasek składamy w harmonijkę, Sklejamy końce harmonijki. Wyginamy tak by ułożyć w kształt rozety. Następnie z pozostałego kartonu wycinamy koło i podklejamy nim od spodu kokardę by ją wzmocnić. Wycinamy z kartonu prostokąt i za jego pomocą mocujemy agrafkę.

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

**30. tydzień nauki – Gazeta Przyjazna – malowanie (KOLOROWY MAJ)**

<b>Temat: Gazeta Przyjazna - malowanie</b>	<b>Edukacja polonistyczna</b>	<b>Edukacja społeczna</b>	<b>Edukacja przyrodnicza</b>
Malować – co i czym? Czyli o malowaniu słów kilka... Mapa myśli.	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c	5.4	
Rodzina wyrazu - tworzenie w zeszytach rodziny wyrazu „malować”.	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.4	
Malarstwo – praca z tekstem (Moje ćwiczenia cz. B, s.76)	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.4	
Galeria sztuki klasy III – projekt plastyczny.	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Malować – co i czym? Czyli o malowaniu słów kilka... Mapa myśli.** Rozmowa z dziećmi na temat skojarzeń związanych z wyrazem malować. Zapis propozycji dzieci na arkuszu papieru w postaci mapy myśli (makijaż, paznokcie, ściany, obrazy, malować słowem - poezja itp.) Zapisanie akcesoriów używanych do malowania w różnym rozumieniu tego słowa (pędzle, farby, wałki, cienie do powiek, szminka, róż do policzków, pędzelki, gąbki, lakiery do paznokci, ołówki, itp.)
- **Rodzina wyrazu** - tworzenie w zeszytach rodziny wyrazu „malować”. Układanie zdań z zapisanymi wyrazami. Samokontrola z użyciem słownika ortograficznego.
- **Malarstwo – praca z tekstem (Moje ćwiczenia cz. B, s.76).** Wspólne, głośne czytanie tekstu. Samodzielne zapisanie w zeszytach odpowiedzi na pytanie „Czym jest malarstwo?” na podstawie przeczytanego tekstu.
- **Galeria sztuki klasy III – projekt plastyczny.** Dzieci malują prace na dowolny temat, dowolną techniką. Prace eksponują na kartonach większych, tworząc passe-partout. Następnie wymyślają tytuły prac i zapisują je na kartonikach, tworząc metryczkę obrazu, którą przymocowują do passe-partout. Zawieszenie prac dzieci i otwarcie galerii sztuki kl. III. Przygotowanie plakatów reklamujących wystawę, zaproszeń dla gości. Zwiedzanie wystawy przez zaproszonych gości – oprowadzanie gości przez dzieci. Wspólne napisanie sprawozdania/ recenzji z wystawy.

## klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA (MAJ)

### 30. tydzień nauki – Akademia dociekliwych. Kolory (KOLOROWY MAJ)

Temat: Akademia dociekliwych. Kolory	Edukacja polonistyczna	Edukacja społeczna	Edukacja przyrodnicza
Co wiemy o kolorach?	1.1a; 1.3a; 1.3b	5.4	
Znane kolory – nowe nazwy	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Gra w kolory – zabawa dydaktyczna	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Czy wszyscy ludzie widzą tak samo...	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3d;	5.4	
Czarno biały świat czyli, czy potrzebne są kolory – burza mózgów	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c;	5.4	
Ja w kolorach – praca plastyczna	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b	5.4	

#### Propozycje zajęć:

- **Co wiemy o kolorach?** Przypomnienie wiadomości o barwach podstawowych i pochodnych. Mieszanie barw podstawowych i uzyskiwanie innych kolorów przy użyciu farb plakatowych.
- **Znane kolory – nowe nazwy.** Nauczyciel dzieli dzieci na grupy. Każda z grup otrzymuje paski papieru w różnych kolorach. Zadaniem dzieci jest wymyślenie nowych nazw dla każdego koloru (np.: żółty – letni poranek, czerwony – gorące serce itp.).
  - Przygotowanie plakatu z przyklejonymi kolorowymi paskami – zebranie i zapisanie wszystkich nazw wymyślonych przez dzieci.
- **Gra w kolory – zabawa dydaktyczna.** Nauczyciel podaje nazwę koloru np. żółty, każdy uczeń zapisuje jak najwięcej wyrazów, które kojarzą mu się z danym kolorem (słońce, cytryna, żonkil, banan itp.) Wygrywa ta osoba, która zapisała najwięcej skojarzeń z podanym kolorem. Należy przeprowadzić kilka rundek, wymieniając różne kolory.
- **Czy wszyscy ludzie widzą tak samo...** Rozmowa z dziećmi na temat rozróżniania kolorów u ludzi w zależności od wieku. Uświadomienie, że noworodki rozróżniają tylko kolory kontrastowe biały, czarny, czerwony. Zwrócenie uwagi na ludzi, którzy nie rozróżniają niektórych lub wszystkich kolorów (daltoniści). Dyskusja o trudnościach w życiu codziennym, wynikających z braku umiejętności rozróżniania kolorów.

## klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA (MAJ)

---

- **Czarno biały świat, czyli „Czy potrzebne są kolory?” – burza mózgów.** Nauczyciel zadaje dzieciom pytanie, co nam dają kolory. Uczniowie podają argumenty, dlaczego ich zdaniem w życiu człowieka potrzebne są kolory i co by było, gdyby świat był czarno biały.
- **Ja w kolorach – praca plastyczna.** Uczniowie rysują swój autoportret w kolorach, które ich zdaniem wyrażają ich nastrój. Prezentacja i omówienie prac dzieci.

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

**30. tydzień nauki – Wśród obrazów (KOLOROWY MAJ)**

<b>Temat: Wśród obrazów</b>	<b>Edukacja polonistyczna</b>	<b>Edukacja społeczna</b>	<b>Edukacja przyrodnicza</b>
Gdzie możemy oglądać obrazy?	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3d	5.4	
Co przedstawiają obrazy?	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c; 1.3d	5.4	
Znaczenie barw w obrazach	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3d	5.4	
Nadajemy tytuły obrazom	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3d; 1.3f	5.4	
Historia z obrazem w tle – opowiadania twórcze. Praca w grupach.	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f; 1.3g	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Gdzie możemy oglądać obrazy?** – rozmowa z dziećmi na temat możliwości oglądania obrazów (muzea, galerie, zbiory prywatne, kościoły, zamki, pałace, albumy,)
- **Co przedstawiają obrazy?** - oglądanie różnych albumów malarstwa. Próba dokonania podziału obrazów ze względu na ich treść (obrazy historyczne, batalistyczne, portrety, martwa natura, rodzajowe – sceny z życia zwykłych ludzi, religijne, pejzaże, abstrakcja). Zapisanie np. w postaci schematu na dużym formacie.
- **Znaczenie barw w obrazach** – uczniowie opisują nastrój na wybranych z albumów obrazach. Dostrzegają znaczenie koloru jako środka ekspresji.
- **Nadajemy tytuły obrazom** – nauczyciel rozdaje dzieciom podzielonym na grupy reprodukcje różnych obrazów. Zadaniem uczniów jest dokładne przyjrzenie się obrazom i nadanie im tytułów. Prezentacja reprodukcji z tytułami innym grupom i porównanie ich z tytułem nadanym przez artystę.
- **Historia z obrazem w tle – opowiadania twórcze. Praca w grupach.** Dzieci w grupach piszą opowiadania twórcze, których ilustracją są wcześniej analizowane obrazy. Czytanie prac i analiza ortograficzna tekstu ze słownikiem ortograficznym.



klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

**30. tydzień nauki – Polskie malarki i polscy malarze (KOLOROWY MAJ)**

<b>Temat: Polskie malarki i polscy malarze</b>	<b>Edukacja polonistyczna</b>	<b>Edukacja społeczna</b>	<b>Edukacja przyrodnicza</b>
O zdolnych Polkach i Polakach słów kilka... Praca w grupach.	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3d	5.4	
Obrazy pod lupą...	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3d	5.4	
Układamy pytania do obrazu – (Moje ćwiczenia cz.B, s. 87)	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Zabawa w kopistów – praca plastyczna	1.1a; 1.3a; 1.3b	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **O zdolnych Polkach i Polakach słów kilka... Praca w grupach.** Przygotowanie w grupach (np. na plakatach lub w postaci prezentacji w komputerze) informacji na temat życia i twórczości znanych polskich malarzy i malarek. (Oprócz postaci przedstawionych w podręczniku proponujemy osoby: Meli Muter, Zofii Stryjeńskiej, Aleksandra Gierymskiego i Józefa Chełmońskiego). Przygotowanie podstawowych informacji na temat życia, pokaz reprodukcji obrazów, zwrócenie uwagi na charakterystyczne cechy malarstwa.
- **Obrazy pod lupą** – podział dzieci na grupy. Rozdanie każdej z grup jednej z reprodukcji obrazów. Uczniowie analizują reprodukcje z użyciem lupy. Odszukiwanie szczegółów.

*Propozycja obrazów:*

Zofia Stryjeńska – Puszczenie wianków na Wiśle,  
Mela Muter – Pejzaż południowy z miasteczkiem,  
Aleksander Gierymski – W altanie,  
Józef Chełmoński – Kurka wodna).

- **Układamy pytania do obrazu – (Moje ćwiczenia cz. B, s. 87).** Dzieci wykonują ćwiczenie z zeszytu ćwiczeń.
- **Zabawa w kopistów – praca plastyczna.** Uczniowie wybierają reprodukcję obrazu, którego autorem jest poznany twórca i starają się jak najwierniej odtworzyć (namalować) ten obraz.

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

**30. tydzień nauki – 0 obrazach (KOLOROWY MAJ)**

<b>Temat: 0 obrazach</b>	<b>Edukacja polonistyczna</b>	<b>Edukacja społeczna</b>	<b>Edukacja przyrodnicza</b>
Wizyta w muzeum – czytanie tekstu (Moje ćwiczenia cz.B, s. 78 - 85)	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3c	5.4	
Historia malarstwa w pigułce	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Jestem znawcą sztuki (Moje ćwiczenia cz. B, s. 86, 88, 89)	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Obrazy w moim domu. Swobodne wypowiedzi dzieci. Samodzielne zapisanie wypowiedzi w zeszytcie.	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3d;	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Wizyta w muzeum – czytanie tekstu (Moje ćwiczenia cz. B, s.78 - 85).** Omówienie treści.
- **Historia malarstwa w pigułce** – redagowanie notatki na podstawie przeczytanego tekstu o historii malarstwa. (Uczniowie powinni zapisać jednego przedstawiciela kierunku wraz z tytułem jego dzieła)
- **Jestem znawcą sztuki (Moje ćwiczenia cz. B, s. 86, 88, 89)** Dzieci dopasowują obrazy do opisów i eliminują opisy niepasujące do przedstawionych obrazów.
- **Obrazy w moim domu. Swobodne wypowiedzi dzieci. Samodzielne zapisanie wypowiedzi w zeszytcie.**
  - Rozmowa z dziećmi na temat tego, jaki obraz czy reprodukcję chciałyby mieć lub mają w swoich domach.
  - Kto jest autorem oryginału, jaki tytuł ma obraz, co przedstawia.
  - Jakie są wrażenia dzieci dotyczące obrazu?
  - Gdzie miałyby wisieć lub gdzie wisi? Jaką pełni funkcję?

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

30. tydzień nauki – Glisando (KOLOROWY MAJ)

Temat: Glisando	Edukacja polonistyczna	Edukacja społeczna	Edukacja przyrodnicza
Abstrakcja – obrazy emocjami malowane.	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c; 1.3d;	5.4	
Malarstwo abstrakcyjne. Definicja.	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Wassily Kandinsky – przedstawiciel abstrakcjonizmu	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3d	5.4	
Ja abstrakcjonista.... – praca plastyczna	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b;	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Abstrakcja – obrazy emocjami malowane.**
  - Uczniowie oglądają przykładowe, przygotowane przez nauczyciela reprodukcje obrazów abstrakcyjnych. Rozmowa na temat odczuć w zetknięciu się z obrazem.
  - Próba oceny oglądanych reprodukcji i wyłonienie cech charakterystycznych (obrazy nie przedstawiają niczego konkretnego, nie naśladują natury i rzeczywistości, stosowanie plam, figur geometrycznych; kolory użyte do namalowania obrazu wywołują emocje)
- **Malarstwo abstrakcyjne** – odszukanie w słowniku znaczenia pojęcia abstrakcjonizm. Zredagowanie i zapisanie definicji w zeszyte.
- **Wassily Kandinsky – przedstawiciel abstrakcjonizmu.** Obejrzenie i omówienie prac [www.wassilykandinsky.net](http://www.wassilykandinsky.net)  
Opowiadanie nauczyciela o W. Kandinskim. Pokaz reprodukcji obrazów .

*Wassily Kandinsky (1866-1944)– rosyjski malarz, grafik i teoretyk sztuki. Współtwórca abstrakcjonizmu. Za pierwszy obraz abstrakcyjny uważa się dzieło Wassily'ego Kandinsky'ego, "Akwarelę abstrakcyjną"*

- **Ja abstrakcjonista.... – praca plastyczna.** Malowanie farbami obrazów abstrakcyjnych, czyli nie przedstawiających niczego konkretnego. Wyrażanie swoich emocji poprzez kolor i linie, plamy. Wystawa prac.

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

**31. tydzień nauki – Zaułek słówek – nie z przymiotnikami i przysłówkami (KOLOROWY MAJ)**

<b>Temat: Zaułek słówek – nie z przymiotnikami i przysłówkami</b>	<b>Edukacja polonistyczna</b>	<b>Edukacja społeczna</b>	<b>Edukacja przyrodnicza</b>
Przymiotniki i przysłówki – przypomnienie wiadomości. Praca w grupach.	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b	5.4	
Stopniowanie przymiotników i przysłówków.	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3f; 1.3g	5.4	
Nietrudne – przekonaj się sam. Zasady pisowni nie z przymiotnikami i przysłówkami	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3f; 1.3g		
Stopniowanie przymiotników i przysłówków zawierających cząstkę 'nie'	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3f; 1.3g		
Samodzielne przekształcanie zdań	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3f; 1.3g		
Po kolei... - zapisywanie wyrazów w kolejności alfabetycznej. Wyróżnianie przymiotników i przysłówków.	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f		
Samodzielna pisemna wypowiedź	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f		

**Propozycje zajęć:**

- **Przymiotniki i przysłówki – przypomnienie wiadomości. Praca w grupach.** Nauczyciel przygotowuje dla każdej grupy kartoniki z przygotowanymi na nich przymiotnikami i przysłówkami. Dzieci w grupach dzielą je na dwie grupy: przymiotniki i przysłówki. Przypomnienie podstawowych wiadomości.
- **Stopniowanie przymiotników i przysłówków.** Losowanie wyrazów z przygotowanych kartoników, stopniowanie przymiotników i przysłówków. Zabawy ortograficzne.
- **Nietrudne – przekonaj się sam.** Zasady pisowni nie z przymiotnikami i przysłówkami, samodzielne podawanie przykładów. Karta pracy (**V\_Nie z przymiotnikami.pdf**) – ćwiczenie 1 i 2.

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

- **Stopniowanie przymiotników i przysłówków zawierających cząstkę 'nie'** (V\_Nie z przymiotnikami.pdf) – ćwiczenie 3 i 4.
- **Samodzielne przekształcanie zdań** (V\_Nie z przymiotnikami.pdf) – ćwiczenie 5.
- **Po kolei... - zapisywanie wyrazów w kolejności alfabetycznej.** Wyróżnianie przymiotników i przysłówków. (V\_Nie z przymiotnikami.pdf) – ćwicz. 6.
- **Samodzielna pisemna wypowiedź** (V\_Nie z przymiotnikami.pdf) – ćwiczenie 7.

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

31 . tydzień nauki – Kolory i wzory w świecie zwierząt (KOLOROWY MAJ)

Temat: Kolory i wzory w świecie zwierząt	Edukacja polonistyczna	Edukacja społeczna	Edukacja przyrodnicza
Każde zwierzę kolor ma...	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3c; 1.3d;	5.4	6.1
Funkcja ochronna koloru ciała zwierząt	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c;	5.4	
Funkcja godowa koloru ciała zwierząt	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c	5.4	
Barwy ostrzegawcze i odstrasżające zwierząt	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c; 1.3f	5.4	
Moda inspirowana wzorami i kolorami ciała zwierząt	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3d	5.4	
Projektujemy okładkę do albumu o zwierzętach	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b;	5.4	
Nasz album o zwierzętach	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Każde zwierzę kolor ma...** - pokaz slajdów lub fotografii różnych zwierząt (ssaków, płazów, gadów i owadów oraz ptaków: zając, salamandra, żółw błotny, patyczak itp.). Rozmowa z dziećmi na temat kolorów i wzorów na ciele tych zwierząt.
  - **Funkcja ochronna koloru ciała zwierząt** – dzieci podzielone na grupy otrzymują fotografie wyżej wymienionych zwierząt. Wyszukują informacje na temat środowiska, w którym żyją i zastanawiają się, jakie znaczenie ma ubarwienie ich ciała. Wspólnie ustalają, że ich kolory upodabniają je do otoczenia, w którym żyją.
  - **Funkcja godowa koloru ciała zwierząt** – grupy otrzymują fotografie różnych ptaków obu płci (pawia, zięby, trznadla, gila, kaczki krzyżówki). Porównują ubarwienie piór. Dochodzą do wniosku, że samce mają ładniejsze ubarwienie. Nauczyciel informuje, że samica wybiera samca na podstawie ubarwienia
  - **Barwy ostrzegawcze i odstrasżające zwierząt** – grupy otrzymują fotografie różnych zwierząt (ćmy, motyle, pająki, rzekotki, węże, osy, pszczoły) Analizują ubarwienie i formułują wnioski, że te barwy informują, że osobnik jest trujący, niesmaczny lub żądli. Zapis wszystkich wniosków w zeszytach.

## klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA (MAJ)

---

- **Moda inspirowana wzorami i kolorami ciała zwierząt** – oglądanie różnych próbek tkanin lub fotografii z ubraniami, w których wykorzystano wzory i kolory zwierząt. (panterka, zygzaki, paski, czarno czerwone kropki, żółto czarne pasy, pawie oczka itp.) Przyporządkowanie wzorów na tkaninach do zwierząt.
- **Projektujemy okładkę do albumu o zwierzętach – praca plastyczna.** Uczniowie projektują okładkę do albumu o zwierzętach wykorzystując wzory z ciała różnych zwierząt. Wystawa prac dzieci.
- **Nasz album o zwierzętach** - zebranie zdobytych informacji, zapisanie ich na kartkach A4, dołączenie zdjęć i oprawienie w przygotowane przez dzieci okładki

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

**31. tydzień nauki – Zależności pokarmowe (KOLOROWY MAJ)**

<b>Temat: Zależności pokarmowe</b>	<b>Edukacja polonistyczna</b>	<b>Edukacja społeczna</b>	<b>Edukacja przyrodnicza</b>
Czym odżywiają się rośliny i zwierzęta, czyli o organizmach samożywnych i cudzożywnych	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c; 1.3d; 1.3f	5.4	
Łańcuch pokarmowy – praca w grupach	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b	5.4	
Łańcuch pokarmowy – wprowadzenie i omówienie hasła	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Tworzymy łańcuchy pokarmowe – prace plastyczne	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Czym odżywiają się rośliny i zwierzęta, czyli o organizmach samożywnych i cudzożywnych – burza mózgów.** Dzieci podają przykłady pokarmów, którymi odżywiają się różne zwierzęta i rośliny. Wyjaśnienie pojęć „samożywny” i „cudzożywny”. Dzieci wspólnie formułują wniosek, że rośliny należą do organizmów samożywnych, a zwierzęta i ludzie do cudzożywnych. Zapisanie wniosków w zeszyte.
- **Łańcuch pokarmowy – wprowadzenie i omówienie**
  - Zapisanie pierwszych skojarzeń dzieci związanych z hasłem „łańcuch pokarmowy”
  - Obejrzenie wspólne wybranego filmu lub wyszukanie informacji na omawiany temat w różnych źródłach.
  - Rozmowa i dyskusja. Zweryfikowanie wcześniejszych wypowiedzi.
  - Odpowiedź na pytanie, czym jest łańcuch pokarmowy.
- **Łańcuch pokarmowy – karta pracy** (V\_Łańcuchy pokarmowe.pdf)
- **Tworzymy łańcuchy pokarmowe – propozycje prac plastycznych**



## klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA (MAJ)

---

- Dzieci przygotowują kubki styropianowe lub papierowe, ustawiają je do góry dnem, rysują lub naklejają na nich różnorodne rośliny i zwierzęta. Następnie ustawiają kubeczki tworząc różne, możliwe łańcuchy pokarmowe. Taką samą zabawę można przeprowadzić przygotowując rysunki na kartonikach – następnie nawlekamy je na sznurek lub łączymy przy pomocy spinaczy we właściwej kolejności
- Dzieci samodzielnie tworzą, zapisują i rysują łańcuchy pokarmowe, których ostatnim ogniwem jest człowiek.

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

**31. tydzień nauki – Płazy (KOLOROWY MAJ)**

<b>Temat: Płazy</b>	<b>Edukacja polonistyczna</b>	<b>Edukacja społeczna</b>	<b>Edukacja przyrodnicza</b>
Płazy wyjście na ląd – projekcja filmu	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3c	5.4	
To warto wiedzieć... (Moje ćwiczenia cz B, s. 92, 93)	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Klasowa gazetka	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.4	
Wymyślamy zagadki o płazach	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Utrwalamy zasady pisowni wyrazów – karta pracy	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3f;	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Płazy wyjście na ląd – projekcja wybranego filmu lub pogadanka nauczyciela na omawiany temat**
- **To warto wiedzieć... (Moje ćwiczenia cz B, s. 92, 93)**
- **Klasowa gazetka** – nauczyciel dzieli dzieci na 3 grupy. Na podstawie zgromadzonych książek i informacji uczniowie opracowują klasową gazetkę. Gr. 1 – notatka o płazach, gr. 2 – opis i rysunek wybranego płaza, gr.3 – ciekawostki o płazach.
- **Wymyślamy zagadki o płazach** – uczniowie na podstawie zdobytych informacji układają zagadki o płazach.
- **Jak rozwija się żaba trawna?** – samodzielna notatka. Karta pracy ([V\\_Gady i płazy.pdf](#)) – zadanie 2
- **Utrwalamy zasady pisowni wyrazów – karta pracy** Karta pracy ([V\\_Pisownia wyrazów.pdf](#))

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

**31. tydzień nauki – Gady (KOLOROWY MAJ)**

<b>Temat: Gady</b>	<b>Edukacja polonistyczna</b>	<b>Edukacja społeczna</b>	<b>Edukacja przyrodnicza</b>
Gady w Polsce - podstawowe informacje	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b	5.4	6.4
To warto wiedzieć...(Moje ćwiczenia cz B, s. 94, 95)	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Klasowa gazetka	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3c; 1.3f	5.4	
Zgadnij, kim jestem – zabawa dydaktyczna	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3c;	5.4	
Porównujemy gady i płazy - karta pracy	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c; 1.3f	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Gady w Polsce – podstawowe informacje.** Wyszukanie w różnych źródłach informacji na temat gadów żyjących w Polsce .
- **To warto wiedzieć...(Moje ćwiczenia cz B, s. 94, 95)**
- **Klasowa gazetka** - nauczyciel dzieli dzieci na 3 grupy. Na podstawie zgromadzonych książek i informacji uczniowie opracowują klasową gazetkę. Gr. 1 – notatka o gadach, gr. 2 – opis i rysunek wybranego gada, gr.3 – ciekawostki o gadach.
- **Zgadnij, kim jestem – zabawa dydaktyczna.** Nauczyciel mówi szeptem wybranemu dziecku nazwę zwierzęcia, pozostałe dzieci zadają pytania, na które dziecko może odpowiadać tylko tak lub nie. Dziecko, które odgadnie rozwiązanie odpowiada na pytania dotyczące następnej zagadki.
- **Porównujemy gady i płazy - karta pracy (V\_Gady i płazy.pdf) – zadanie 1**

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

**32. tydzień nauki – Legenda o poznańskich koziołkach (NASZE MIEJSCOWOŚCI, ICH LEGENDY I HERBY)**

<b>Temat: Legenda o poznańskich koziołkach</b>	<b>Edukacja polonistyczna</b>	<b>Edukacja społeczna</b>	<b>Edukacja przyrodnicza</b>
Legenda o założeniu Poznania	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3c; 1.3d	5.4	
Kolejność wydarzeń w legendzie o założeniu Poznania	1.1a; 1.1b; 1.2b; 1.3a; 1.3b; 1.3c; 1.3f	5.4	
Ilustrujemy legendę	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b	5.4	
Poznań na mapie Polski	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c; 1.3f	5.4	
Co warto zobaczyć w Poznaniu... - przewodnik po Poznaniu. Praca w grupach.	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3d; 1.3f	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Legenda o założeniu Poznania.**
  - Przeczytanie lub wysłuchanie legendy, np.:
    - <http://regionwielkopolska.pl/kultura-ludowa/legendy/poznanlegenda-o-zalozeniu-poznania.html>
    - <http://www.bajkowyzakatek.eu/2010/11/polskie-legendy-zaozenie-poznania.html>
    - **O założeniu Poznania i inne legendy**, Stanisław Świrko, Wydawnictwo Miejskie, 2004
  - Rozmowa na temat treści utworu.
  - Kolejność wydarzeń w legendzie o założeniu Poznania – Dzieci układają kolejność wydarzeń. Zapisują punkty na kartkach A4. Sprawdzają poprawność ortograficzną ze słownikiem.
  - Ilustrujemy legendę – wykonanie ilustracji do kolejności wydarzeń.
  
- **Poznań na mapie Polski** – odszukanie miasta na mapie Polski, określenie położenia geograficznego, zapisanie nazwy rzeki przepływającej przez Poznań
  
- **Co warto zobaczyć w Poznaniu... - wykonanie przewodnika po Poznaniu. Praca w grupach.** Dzieci na podstawie zgromadzonych książek, przewodników, wyszukują miejsca warte odwiedzenia i wykonują swój przewodnik po Poznaniu

## klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA (MAJ)

---

- *Poznańskie Targi - jedna z najstarszych i największych imprez wystawienniczych w Europie,*
- *Poznań - muzyczna stolica Polski, dzięki działającym tu chórom chłopięcym, słynnym konkursom skrzypcowym im. H. Wieniawskiego oraz orkiestrze kameralnej. Znajduje się tu także opera i Polski Teatr Tańca.*
- *Jezioro Maltańskie - jeden z najlepszych w Europie torów wioślarskich i kajakowych.*
- *Poznań i jego nazwa, jako jedyne miasta w Polsce występuje w tekście hymnu narodowego.*
- *Poznańska katedra jest miejscem pochówku dwóch pierwszych polskich władców: Mieszka I i Bolesława Chrobrego.*
- *W Poznaniu znajduje się jedyne w Polsce Muzeum Ratownictwa Kolejowego.*
- *W rezerwacie przyrody znajduje się największy odkryty w Polsce meteoryt o wadze 164 kg.*
- *W okresie Bożego Narodzenia na Starym Rynku w Poznaniu jest budowane miasteczko betlejemskie. Jest to jedyna taka konstrukcja w kraju.*
- *Poznań, jako pierwsze miasto w Polsce posiadało swoje latarnie gazowe, tu powstała pierwsza w Polsce elektrownia, pierwsze elektryczne oświetlenie uliczne, pierwsza elektryczna linia tramwajowa)*

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

**32. tydzień nauki – Herby polskich miejscowości (NASZE MIEJSCOWOŚCI, ICH LEGENDY I HERBY)**

<b>Temat: Herby polskich miejscowości</b>	<b>Edukacja polonistyczna</b>	<b>Edukacja społeczna</b>	<b>Edukacja przyrodnicza</b>
Skąd się wzięły herby?	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c	5.4	
Herby polskich miejscowości	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b;	5.4	
Herb mojej miejscowości	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3c	5.4; 5.7	
Zapraszamy do nas – układanie haseł reklamujących miejscowość	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.4; 5.7	
Legenda o mojej miejscowości	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Skąd się wzięły herby?**
  - projekcja lub pogadanka przygotowana przez nauczyciela
  - rozmowa z dziećmi na omawiany temat
- **Herby polskich miejscowości**
  - pokaz herbów wybranych miast polskich
  - omówienie wyglądu herbów
  - wyróżnienie cech wspólnych budowy herbu
- **Herb mojej miejscowości** – pokaz herbu miejscowości, z której pochodzą dzieci lub herbu pobliskiej miejscowości. Rysowanie herbu i jego opis w zeszycie.
- **Zapraszamy do nas** – układanie haseł reklamujących miejscowość, w której mieszkają lub uczą się dzieci. Wywieszenie prac uczniów na gazetce ściennej.
- **Legenda o mojej miejscowości** – wymyślanie i zapisanie legendy związanej z miejscowości, w której mieszkają dzieci. Czytanie prac. Korekta błędów.

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

**32. tydzień nauki – Wielkopolska (NASZE MIEJSCOWOŚCI, ICH LEGENDY I HERBY)**

Temat: Wielkopolska	Edukacja polonistyczna	Edukacja społeczna	Edukacja przyrodnicza
Wielkopolska na mapie	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.4	
Ciekawostki rodem z Wielkopolski	1.1a; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 3e; 1.3f	5.4	
Gwara Wielkopolski	1.1a; 1.3a; 1.3b	5.4; 5.5	
Strój regionalny, szamotulski	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3f;	5.4	
Kuchnia regionalna	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3c; 1.3f	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Wielkopolska na mapie** – odszukanie na mapie Polski regionu Wielkopolski. Wypisanie nazw kilku miast należących do regionu. Określenie położenia geograficznego.
- **Ciekawostki rodem z Wielkopolski** – dzieci na podstawie zgromadzonych materiałów wyszukują ciekawe miejsca z omawianego regionu i tworzą album Wielkopolski.
- **Gwara Wielkopolski** – zapoznanie uczniów z gwarą. Próba odgadnięcia czytanych przez nauczyciela wyrazów.  
akuratny – porządny, dokładny, staranny

*ancug – garnitur  
bejmy – pieniądze  
blubrać – głądzić  
bręzczyć – marudzić  
bąbas – dziecko  
fyrąć/fyrnąć – uciekać, uciec  
Jaczka – marynarka*

*bana – pociąg  
bimba – tramwaj  
brachol – brat  
bryle – okulary  
cug – pociąg  
hazaj – zajac  
jaka, jupka – kurtka*

## klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA (MAJ)

---

kejter – pies, kundel  
land – wieś  
rajzować – podróżować

laczki – obuwie domowe  
pyra – ziemniak  
redyska – rzodkiewka

- **Strój regionalny, szamotulski** – nauczyciel rozdaje dzieciom opis stroju męskiego i damskiego. Uczniowie na podstawie tekstu próbują narysować strój szamotulski – chłopcy – męski, dziewczynki – damski. Porównanie rysunków dzieci z fotografią strojów.

### **Opis męskiego stroju odświętnego**

*Nakryciem głowy mężczyzny jest filcowy czarny kapelusz ozdobiony wstążką i zatknięty za nią piórkiem lub kwiatkiem. Na białą lnianą koszulę, której kołnierz związany jest ozdobną chustą, zakłada szytą z czerwonego sukna jakę, rodzaj krótkiej marynarki z rzędem ozdobnych guzików. Na jace nosi długi do kolan kaftan bez rękawów, dopasowany w talii, z rozkloszowanym dołem, uszyty z ciemnego sukna, podszyty czerwonym, ozdobiony mosiężnymi guzikami. Nogawki jasnych spodni wsunięte są w cholewy wysokich butów, karbowanych w okolicy kostki w harmonijkę. Uzupełnieniem stroju jest laska zwana lolą.*

### **Opis damskiego stroju odświętnego**

*Nakryciem głowy jest tiulowy czepek z wiązadłami ułożonymi w kokardę. Czepek mężatki, nieco większy niż panieński, ozdabia ponadto owinięta wokół jedwabna chusta. Uszytą z delikatnego płótna koszulę zdobi kryzka. Gorsecik, zwany sznurówką, ściśle opina kibić. Zdobią go obszycia białą tasiemką, zebraną w drobne fałdki. Szamotulanka nosi jednocześnie trzy spódnice zwane spódnikami. Spódnica wierzchnia jest najszersza i najdłuższa. Jej przód przykrywa dobrana kolorem zapaska, jedwabna i błękitna gdy nosi ją panna, biała i płócienna w przypadku mężatki. Odświętne obuwie to trzewiki sięgające do połowy łydki lub pantofelki zapinane na pasek. Uzupełnieniem stroju, w którym dominuje biel i błękit, są czerwone korale.*

- **Kuchnia regionalna** – wyszukanie w książkach kucharskich potraw charakterystycznych dla Wielkopolski. Ułożenie menu na cały dzień. Zwrócenie uwagi na nazwy potraw, np.
  - *Pyry z gzikiem (ziemniaki gotowane, z twarogiem, śmietaną, cebulą, szczypiorkiem)*
  - *Czernina (zupa na bazie rosółu i kaczki krwi)*
  - *Kaczka z modrą kapustą, sosem i pyzą*
  - *Szare kluski ze skrzyczkami (kluski ze startych surowych ziemniaków, polane tłuszczem z cebulką i skwarkami)*
  - *Poznańskie szagówki - kopytka krojone na ukos*
  - *Rogale Świętomarcińskie*



klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

**32. tydzień nauki – Zaułek słówek – wyrazy nad, pod, obok (NASZE MIEJSCOWOŚCI, ICH LEGENDY I HERBY)**

<b>Temat: Zaułek słówek – wyrazy nad, pod, obok</b>	<b>Edukacja polonistyczna</b>	<b>Edukacja społeczna</b>	<b>Edukacja przyrodnicza</b>
Opisujemy naszą salę lekcyjną	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.4	
Przymyki – samodzielne wykonywanie ćwiczeń. Karta pracy	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Opisujemy naszą salę lekcyjną** - uczniowie opisują w grupach wygląd sali lekcyjnej. Nauczyciel zwraca uwagę na wyrazy nad, pod, obok, za, przy itp. (przymyki). Dzieci podkreślają przymyki w tekście. Zwrócenie uwagi na występowanie tych wyrazów w towarzystwie rzeczownika.
- **Przymyki – samodzielne wykonywanie ćwiczeń** Karta pracy ([V\\_Przymyki.pdf](#)). Sprawdzanie poprawności wykonania ćwiczeń w parach.

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

32. tydzień nauki – Mamy jak z obrazka (MY I DOROŚLI)

Temat: Mamy jak z obrazka	Edukacja polonistyczna	Edukacja społeczna	Edukacja przyrodnicza
Mama – burza mózgów	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b;	5.4	
Mama w poezji i piosence	1.1a; 1.3a; 1.3b;	5.4	
Za co kochamy mamy?	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.3; 5.4	
Portret mamy	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.4	
Tworzymy rodzinę wyrazu	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Czy znam swoją mamę? - QUIZ	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Mama – burza mózgów** . Dzieci podają skojarzenia związane ze słowem mama. Nauczyciel zapisuje je na dużym arkuszu papieru w postaci mapy myśli. Sprawdzenie definicji słowa w słowniku języka polskiego.
- **Mama w poezji i piosence** – czytanie wybranych przez nauczyciela lub dzieci wierszy o mamie i słuchanie piosenek
  - *Propozycje piosenek:*
    - Gawęda – Mamo, żywa kołysko*
    - Majka Jeżowska – A ja kocham moją mamę*
    - Arka Noego: „Rysunek mamy”.*
    - Arka Noego: „Ta piosenka jest dla mamy”.*
    - Joszek Broda: „Mama”.*
    - Fasolki: „Wiosenny spacer z mamą”.*
    - Fasolki: „Życzenia dla mamy”.*
    - Kiki Luna: „Moja mama jest kochana”.*
- **Za co kochamy mamy?** – indywidualne pisanie odpowiedzi na pytanie.

## klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA (MAJ)

---

- **Portret mamy** – dzieci opisują swoje mamy, ich wygląd zewnętrzny, cechy charakteru. Mogą także wykonać portret. Ozdabiają kartki ,na których pisały, ale nie podpisują swoich prac. Nauczyciel wywiesza prace dzieci. Zadaniem mam uczniów będzie odnalezienie siebie wśród opisów.
- **Tworzymy rodzinę wyrazu matka** – uczniowie dopisują rodzinę wyrazu matka.
- **Czy znam swoją mamę?** – propozycje do wyboru:
  - **QUIZ.** Nauczyciel drukuje dla dzieci dwie kartki osobno - Karta pracy (**V\_Mama.pdf**) – **strona 1 i 2**. Dzieci wypełniają jedną część quizu - zostawiają swoje odpowiedzi w szkole. Następnie po powrocie do domu proszą mamę o odpowiedzi na pytania zawarte w quizie. Kolejnego dnia w szkole porównują odpowiedzi.
  - **Moja wyjątkowa mama** – samodzielne uzupełnianie wypowiedzi dotyczących mamy. Karta pracy (**V\_Mama.pdf**) – **strona 3**

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

32. tydzień nauki – Prezenty dla mamy (MY I DOROŚLI)

Temat: Prezenty dla mamy	Edukacja polonistyczna	Edukacja społeczna	Edukacja przyrodnicza
Piszemy życzenia	1.1a; 1.1b; 1.1d; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Prezenty dla mamy	1.1a; 1.1c; 1.3a; 1.3b	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Piszemy życzenia** – dzieci na przygotowanych i ozdobionych kartkach piszą życzenia z okazji Dnia Matki. Należy przypomnieć uczniom o wielkiej literze w zaimkach osobowych. Mogą także ułożyć krótkie życzenia rymowanki.
- **Prezenty dla mamy** - wykonanie prezentów dla mam. Prace plastyczne.
  - ✓ **Filcowy naszyjnik** – materiały - kolorowy kordonek, 3 kolory filcu w arkuszach, koraliki, gruba, długa igła, klej magic, nożyczki. Sposób wykonania - filc pociąć na paski. Skleić ze sobą 3 kolory klejem. Zwinąć w rulon (ślimaczek) i skleić całość. Przewlec igłą przez ślimaczki kolorowy kordonek. Można dodać koraliki. Pozostawić część kordonka do zawiązania.
  - ✓ **Obrazek z papierowych serc** – materiały - kolorowy papier, biały papier techniczny, dziurkacz serduszko (najlepiej w 2-3 rozmiarach), klej. Wykonanie – dziurkaczem wyciąć z kolorowego papieru serduszka. Każde serduszko złożyć na pół wzdłuż. Powstaną przestrzenne formy, które należy jedną częścią serduszka nakleić na biały papier techniczny układając dowolną kompozycję.
  - ✓ **Serduszko ze zdjęciami** - materiały –blok techniczny, szablon serca z papieru, zdjęcia lub kolorowe wycinki z czasopism w kształcie kwadratu, jeśli to możliwe ramka lub antyrama. Wykonanie – na brystolu położyć szablon serca, pusty w środku. Ułożyć zdjęcia lub ilustracje tak, żeby tworzyły serduszko. Przykleić do papieru i ewentualnie włożyć w ramkę lub antyramę.
  - ✓ **Prezent dla mamy – książeczka z kuponami upominkowymi.** Przygotowanie dla mamy kuponów upominkowych, będących obietnicą wykonania jakiejś przysługi. Uzupełnienie przez dzieci przykładowych kuponów (ozdobienie) oraz samodzielne zaprojektowanie i wykonanie własnych. Karta pracy (**V\_Mama.pdf**) – strona 4 – 5 (drukowane pojedynczo)

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

**32. tydzień nauki – Wspomnienia (MY I DOROŚLI)**

<b>Temat: Wspomnienie</b>	<b>Edukacja polonistyczna</b>	<b>Edukacja społeczna</b>	<b>Edukacja przyrodnicza</b>
Wspomnienia z mojego dzieciństwa	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3d	5.4	
Dzieciństwo moich rodziców	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3d	5.4	
Zapisane w pamięci	1.1a; 1.1b; 3a; 1.3b; 1.3c; 1.3f	5.4	
Na kartach mojej historii...	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **Wspomnienia z mojego dzieciństwa** – rozmowa z dziećmi na temat ich przeżyć z pierwszych lat życia. Wspólne oglądanie zdjęć, albumów przyniesionych z domu.
- **Dzieciństwo moich rodziców** – prezentacja wywiadów przeprowadzonych przez uczniów dotyczących dzieciństwa ich rodziców. Ważne wydarzenia, pierwszy dzień w szkole, wspomnienia zdarzeń, które utkwiły im w pamięci, ulubionych zabawek, przyjaciół itp. Prezentacja fotografii rodziców, kiedy byli dziećmi. Porównanie ich wspomnień ze wspomnieniami dzieci.
- **Zapisane w pamięci – rozmowa z dziećmi o roli pamiętników.** Czytanie fragmentów książki „Plastusiowy pamiętnik”. Oglądanie różnych wydanych pamiętników. Zachęcenie dzieci do prowadzenia pamiętników.
- **Zaprojektowanie okładki / pierwszej strony pamiętnika** – praca plastyczna.
  - *Propozycje: wykonanie kolażu ze zdjęć, kolaż z kawałków kolorowych tapet lub papierów, kompozycja z haseł, rysunek abstrakcyjny rozwodnionymi farbami akwarelowymi zabezpieczony lakierem, ozdobienie okładki „koronką” z papierowej serwetki, kompozycja z naklejonych suszonych kwiatków lub liści zabezpieczona lakierem lub klejem wikol, kompozycja z kawałków materiałów itp.*
- **Na kartach mojej historii...** - samodzielne pisanie pierwszego rozdziału pamiętnika.

klasa III – EDUKACJA ZINTEGROWANA  
(MAJ)

---

**32. tydzień nauki – O Rupakach (MY I DOROŚLI)**

Temat O Rupakach	Edukacja polonistyczna	Edukacja społeczna	Edukacja przyrodnicza
O Danucie Wawiłow...	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	
Sztuka interpretacji	1.1a; 1.2a; 1.2c;1.2d; 1.3a; 1.3b	5.4	
Wiersze obrazem zapisane	1.1a; 1.1b; 1.1c; 1.3a; 1.3b; 1.3c; 1.3f	5.4	
Stwory - słowotwory	1.1a; 1.1b; 1.3a; 1.3b; 1.3e; 1.3f	5.4	
Układamy rymowanki	1.1a; 1.3a; 1.3b; 1.3f	5.4	

**Propozycje zajęć:**

- **O Danucie Wawiłow...** - prezentacja życia i twórczości Danuty Wawiłow. Sporządzenie notatki w zeszycie o Danucie Wawiłow.
- **Sztuka interpretacji** – czytanie wierszy Danuty Wawiłow. Zwrócenie uwagi na znaki przestankowe, intonację, artykulację głosek. Wyłonienie najlepszych interpretacji utworów.
- **Wiersze obrazem zapisane** – dzieci podzielone na grupy zapisują treść wiersza przy użyciu piktogramów (symboli). Po wykonaniu zadania zamieniają się pracami z innymi grupami, a te usiłują odczytać tekst zilustrowanego wiersza. Ważne, żeby grupy nie wiedziały, jaki utwór ilustrowały grupy przeciwne. Dla ułatwienia zadania można położyć teksty różnych wierszy, a dzieci porównają symbole z rysunkami. Wygrywa grupa, która odgadła tytuł wiersza kolegów z innego zespołu lub potrafiła odczytać treść z wykonanych ilustracji.
- **Stwory – słowotwory** – dzieci rysują różne dziwne stwory. Następnie wymyślają i zapisują ich nazwy. Prezentacja prac dzieci.
- **Układamy rymowanki** – uczniowie układają rymowanki o swoich narysowanych stworkach. Odczytanie rymowanek i umieszczenie ich pod pracami plastycznymi.